

“LAS NIÑAS, LOS NIÑOS Y LOS ADOLESCENTES SON PROTAGONISTAS”

RETO 1 PREPARAR LA CELEBRACIÓN: ESCUCHAR LA VOZ DE NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES Semana del 6 al 10 de abril

J.I.C EMMA Y ANTONIO

Población participante: Prejardín 1

Localidad: Ciudad Bolívar

Nombre de la actividad o experiencia:

“EMOCIONES A TRAVÉS DEL JUEGO”

Descripción general de la experiencia:

Las experiencias desarrolladas durante la semana permiten reconocer la importancia de situar a los niños y niñas resaltando el juego, partiendo de sus intereses, gustos y formas propias de expresar el mundo. En coherencia con el Reto 1, se evidenció que cuando se generan espacios de escucha intencionada, los niños y niñas comunican de múltiples maneras aquello que desean, disfrutan y necesitan, especialmente a través del juego.

El juego se consolidó como eje fundamental de las experiencias, no solo como una actividad, sino como el medio principal mediante el cual los niños exploraron, decidieron, se relacionaron y expresaron sus emociones. A través del juego libre, los rincones, el movimiento, la exploración de materiales y las propuestas artísticas, se posibilitó que cada niño participara desde sus propios intereses, fortaleciendo su autonomía y confianza.

Reconocer los intereses de los niños implicó observar sus elecciones, sus tiempos, sus formas de interactuar y sus preferencias en el juego. Esto permitió comprender que el juego no es igual para todos, sino que cada niño lo vive de manera distinta: algunos desde el movimiento y la energía, otros desde la observación, la exploración tranquila o la creación. Estas diferencias enriquecen el ambiente pedagógico y orientan la construcción de experiencias más significativas.

Asimismo, el juego favoreció la integración y la construcción de vínculos, ya que los niños compartieron espacios, materiales y experiencias, aprendiendo a interactuar con sus pares, a respetar turnos y a reconocer al otro dentro del juego. Las emociones como la alegría, la curiosidad, el entusiasmo y el asombro estuvieron presentes de manera constante, evidenciando que cuando las experiencias parten de sus intereses, el aprendizaje se da de forma natural y placentera.

En este sentido, el rol pedagógico se fortalece desde la observación, la escucha y la mediación sensible, permitiendo que el juego y los intereses de los niños orienten la planeación. De esta manera, se avanza hacia una práctica pedagógica más significativa, donde los niños y niñas son reconocidos como sujetos activos, protagonistas de sus aprendizajes, y donde el juego se posiciona como un derecho y una herramienta esencial para su desarrollo integral.

Los espacios pedagógicos fueron organizados de manera intencionada y flexible, favoreciendo el juego, la exploración y la libre elección, en coherencia con los intereses de los niños y niñas. A través de la disposición de rincones de juego, áreas de movimiento, espacios para el arte y zonas de asamblea, se promovieron ambientes acogedores y retadores que invitaron a la participación activa. Estos espacios permitieron que los niños se desplazaran, exploraran materiales, interactuaran con sus pares y construyeran sus propias experiencias de juego, fortaleciendo la autonomía, la creatividad y la integración grupal. Así mismo, el ambiente se convirtió en un elemento pedagógico clave, ya que facilitó el reconocimiento de sus gustos y preferencias, posibilitando que el aprendizaje emergiera de manera natural a partir del juego y la interacción con el entorno.

**Evidencia
fotográfica:**





“LAS NIÑAS, LOS NIÑOS Y LOS ADOLESCENTES SON PROTAGONISTAS”

RETO 2 PREPARAR LA CELEBRACIÓN: ESCUCHAR LA VOZ DE NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES Semana del 13 al 17 de abril

J.I.C EMMA Y ANTONIO

Población participante: Prejardín 1

Localidad: Ciudad Bolívar

Nombre de la actividad o experiencia:

TRASFORMANDO EL AULA

Descripción general de la experiencia:

En el marco del propósito de promover la participación activa de los niños y niñas en la transformación de los espacios del jardín, se llevaron a cabo experiencias significativas en las que el aula fue ambientada como camping y parque, generando nuevos escenarios de juego, exploración e imaginación.

Inicialmente, se invitó a los niños y niñas a participar en la organización del espacio, escuchando sus ideas, intereses y propuestas sobre cómo querían transformar el aula. A partir de esto, se construyeron ambientes que incluyeron elementos como “carpas”, zonas verdes simuladas, espacios de descanso, caminos, y áreas de juego, favoreciendo un entorno atractivo y estimulante. En el caso de los más pequeños, se tuvo en cuenta la observación de sus gestos, movimientos y formas de interacción con los materiales para orientar la disposición del ambiente.

Durante la experiencia, los niños y niñas disfrutaron de manera libre y guiada de la ambientación, participando en juegos simbólicos como “ir de paseo”, “acampar”, “hacer picnic” o “jugar en el parque”. Exploraron los espacios desplazándose, gateando, caminando, saltando y recorriendo circuitos, lo que fortaleció su motricidad y seguridad corporal.

Asimismo, se propiciaron momentos de interacción social en los que compartieron con sus pares, establecieron diálogos, asumieron roles y construyeron acuerdos durante el juego. Se integraron canciones, rondas y expresiones corporales relacionadas con la naturaleza, el aire libre y el juego, favoreciendo la expresión emocional y el disfrute colectivo.

Los niños y niñas también exploraron diferentes materiales dispuestos en el ambiente, como telas, cojines, elementos naturales o simulados, juguetes y objetos

del entorno, estimulando su curiosidad, creatividad e imaginación al darles diversos usos dentro del juego.

Estas experiencias permitieron reconocer a los niños y niñas como protagonistas en la construcción de sus propios espacios, fortaleciendo su capacidad de proponer, decidir y transformar su entorno, al tiempo que se promovieron ambientes más significativos, acogedores y acordes a sus intereses y momentos de desarrollo.

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA:



“LAS NIÑAS, LOS NIÑOS Y LOS ADOLESCENTES SON PROTAGONISTAS”

RETO 1 PREPARAR LA CELEBRACIÓN: ESCUCHAR LA VOZ DE NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES Semana del 20 al 24 de abril

J.I.C EMMA Y ANTONIO

Población participante: Prejardín 1

Localidad: Ciudad Bolívar

Nombre de la actividad o experiencia:

“EMOCIONES, MI REFLEJO”

Descripción general de la experiencia:

Las experiencias desarrolladas con los niños y niñas permitieron favorecer la expresión de emociones a través del juego, la exploración y el reconocimiento de sí mismos mediante el uso del espejo, en coherencia con el Reto 3, el cual promueve la expresión a través de diversos lenguajes.

El espejo se convirtió en un recurso pedagógico significativo que posibilitó a los niños y niñas observarse, reconocerse y descubrir sus gestos, favoreciendo el proceso de construcción de identidad y autoconocimiento. A partir de la exploración libre del reflejo, los niños manifestaron interés, curiosidad y asombro al verse a sí mismos, realizando movimientos, gestos y expresiones faciales de manera espontánea.

A través del juego de las emociones, se invitó a los niños a representar gestualmente diferentes estados emocionales como la alegría, la tristeza, el enojo y la sorpresa, permitiendo que asociaran lo que sienten con lo que observan en su rostro. Este ejercicio favoreció la expresión corporal y gestual como formas de comunicación propias de la primera infancia.

Durante la experiencia, el juego se consolidó como el eje central, ya que permitió que los niños participaran desde sus intereses, exploraran sus posibilidades expresivas y se relacionaran con sus pares mediante la imitación y el reconocimiento de las emociones en los otros. El juego de imitación fortaleció la interacción, promoviendo la observación, la empatía y la construcción de vínculos.

Asimismo, la experiencia posibilitó el desarrollo del lenguaje, ya que los niños comenzaron a nombrar algunas emociones a partir de lo que observaban en el espejo y en sus compañeros, ampliando sus formas de comunicación.

El rol pedagógico se centró en la observación, el acompañamiento y la mediación sensible, reconociendo cada expresión, validando las emociones y generando un ambiente de confianza donde los niños se sintieran seguros para expresarse libremente.

De esta manera, el uso del espejo, el juego y la exploración se articularon como herramientas que favorecen la expresión emocional, el reconocimiento de sí mismos y la participación activa de los niños y niñas, permitiendo que el aprendizaje emergiera de manera significativa a partir de sus propias experiencias.

Evidencia fotográfica:



“LAS NIÑAS, LOS NIÑOS Y LOS ADOLESCENTES SON PROTAGONISTAS”

RETO 2 PREPARAR LA CELEBRACIÓN: ESCUCHAR LA VOZ DE NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES Semana del 25 al 29 de abril

J.I.C EMMA Y ANTONIO

Población participante: Prejardín 1

Localidad: Ciudad Bolívar

Nombre de la actividad o experiencia:

“JUGAMOS, EXPLORAMOS Y CREAMOS A NUESTRA MANERA”

Durante las experiencias vividas, el juego libre se consolidó como el eje central que permitió a los niños y niñas expresarse de manera auténtica, tomando decisiones sobre qué, cómo y con quién jugar.

En los espacios de exploración artística, ellos y ellas se acercaron a materiales como pintura y tizas con gran entusiasmo. Mientras dibujaban en el mural o en el fondo negro, se escuchaban expresiones como: “mira lo que hice”, “es un monstruo”, “yo hago líneas largas”, evidenciando cómo dan significado a sus creaciones y comunican sus ideas con mayor claridad. Algunos preferían hacer trazos fuertes y rápidos, mientras otros se tomaban su tiempo para observar y luego participar, mostrando diferentes formas de habitar el juego.

En los momentos de juego motor, al usar el deslizadero y otros elementos, manifestaron alegría, emoción y deseo de repetir la experiencia: “otra vez”, “yo primero”, “mira cómo bajo”. Estas interacciones favorecieron no solo el movimiento, sino también acuerdos espontáneos entre ellos para turnarse y compartir.

En los espacios de juego simbólico, como cuando utilizaron disfraces o interactuaron con objetos, se observaron diálogos más estructurados: “yo soy el policía”, “vamos a trabajar”, “tú eres el bebé”, evidenciando mayor construcción de roles, imaginación y vínculos con sus pares.

Asimismo, en momentos de encuentro grupal, algunos niños y niñas eligieron observar antes de participar, mientras otros expresaban con palabras y gestos lo que sentían o pensaban, fortaleciendo su seguridad y confianza en el grupo.

Estas experiencias muestran que cuando el juego no es dirigido ni escolarizado, los niños y niñas se sienten libres para explorar, crear, comunicarse y relacionarse

desde sus propios intereses. Se evidencia cómo el aprendizaje surge de manera natural, acompañado de emociones como la alegría, la curiosidad y el asombro.

El rol del adulto se centró en observar, acompañar y disponer ambientes ricos en posibilidades, permitiendo que fueran ellos y ellas quienes lideraran sus propias experiencias. Esto reafirma que el juego es su lenguaje principal y el medio más significativo para su desarrollo integral.

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA:

